



(日) Japanese (英) English (中) Chinese (简体) Simplified (繁體) Traditional

○	<p>♪ 中世の音楽では、キリスト教の三位一体の教えに基づき、三拍子を完全拍子として、丸印を用いました。 ♪ Medieval, from the 14th to 16th centuries, based on the Christian doctrine of the Trinity. Triple time was written with an "○" for "perfect." ♪ 中世紀，從 14 世紀到 16 世紀，基於基督教的三位一體學說。3 拍子"○"表示 "完美"。 ♪ 中世紀，從 14 世紀到 16 世紀，基於基督教的三位一體學說。3 拍子"○"表示 "完美"。</p>
C	<p>♪ 欠けた丸印は、不完全として 2 拍子を表すのに用いられました。現代では 4 分の 4 拍子を示す記号として使われています。 ♪ The missing circle symbol was used to indicate 2 beats as imperfect. In modern times, it is used to indicate common time, 4/4. ♪ 缺少的圓圈符號被用來表示兩拍為不完美。在現代，這個符號被用來表示四四拍。 ♪ 缺少的圓圈符號被用來表示兩拍為不完美。在現代，這個符號被用來表示四四拍。</p>
C $\frac{4}{4}$	<p>(日) 4 分の 4 拍子 ▶ 1 小節に 4 拍 (中) 四四拍 ▶ (简体) 1 小节 4 拍 (繁體) 1 小節 4 拍 (英) common time / four-four time / in four / quadruple time ▶ 4beats in a measure</p> 
$\frac{3}{4}$	<p>(日) 4 分の 3 拍子 ▶ 1 小節に 3 拍 (中) 四三拍 ▶ (简体) 1 小节 3 拍 (繁體) 1 小節 3 拍 (英) three-four time / in three / triple time ▶ 3beats in a measure</p> 
$\frac{2}{4}$	<p>(日) 4 分の 2 拍子 ▶ 1 小節に 2 拍 (中) 四二拍 ▶ (简体) 1 小节 2 拍 (繁體) 1 小節 2 拍 (英) two-four time / in two / duple time ▶ 2beats in a measure</p> 
C $\frac{2}{2}$	<p>(日) 2 分の 2 拍子 ▶ 1 小節に 2 拍 (中) 二二拍 ▶ (简体) 1 小节 2 拍 (繁體) 1 小節 2 拍 (英) cut time / alla breve / two-two time / in two / duple time ▶ 2beats in a measure</p> 
$\frac{6}{8}$	<p>(日) 8 分の 6 拍子 ▶ 1 小節に 6 拍 (中) 八六拍 ▶ (简体) 1 小节 6 拍 (繁體) 1 小節 6 拍 (英) six-eight time / in two / duple time ▶ 6beats in a measure</p> 

YouTube



Tanto Tanto Piascore

